



Beleidsplan cultuureducatie RKBS De Arenberg 2021-2024



Samen sterker naar de toekomst

Basisschool: De Arenberg
Brinnummer: 09LL
Postadres: Zandberg 70
4761 TW Zevenbergen
E-mail:
info.arenberg@dewaarden.nl
Bestuur: Stichting de Waarden

1	Inleiding Doel van het plan Besluitvorming Samenhang met en verwijzing naar andere documenten	Pag. 3
2	Visie op cultuureducatie in de school Afgeleid van de missie en visie van de school.	4
3	Cultuureducatie in de school: van de huidige en de gewenste situatie van cultuureducatie	5
4	Samenwerking met andere scholen, culturele aanbieders en ondersteunende instanties.	8
5	Coördinatie	9
6	Middelen en Ruimtelijke omstandigheden	10
7	Financiën	11
8	Evaluatie	12
9	Jaarplan: overzicht beleidsvoornemens per schooljaar	13
	Bijlagen	

Inleiding

Doel van het beleidsplan.

Het cultuurbeleidsplan heeft als doel inzicht te geven in de visie, werkwijze en doelstellingen van basisschool de Arenberg op het gebied van cultuureducatie. De teamleden van de Arenberg geven aan dat het huidige aanbod met betrekking tot cultuureducatie in orde is. Maar, ze willen graag verdieping van cultuureducatie voor de leerlingen, door een betere samenhang en diversiteit met de kernvakken en in samenwerking met de andere organisaties in het pand en de omgeving. Ook geven ze aan dat het hen niet altijd lukt om voldoende cultuuronderwijs aan te bieden aan de kinderen en ervaren ze ook werkdruk bij het geven van cultuuronderwijs. Met cultureel onderwijs willen we de kerndoelen voor kunstzinnige oriëntatie bereiken.

Besluitvorming.

Het beleidsplan is geschreven door de Intern Coördinator Cultuureducatie en de werkgroep Cultuur. Er is regelmatig terugkoppeling geweest met de directeur van de school. Het plan is aan het team gepresenteerd en vervolgens goedgekeurd.

Samenhang met en verwijzing naar andere documenten.

In dit cultuurbeleidsplan zijn documenten opgenomen die hebben bijgedragen tot het maken van het plan.

De documenten bestaan uit een nulmeting door het team, het cultuurkompas en het activiteitenplan voor de komende periode.

Belangrijke input voor het beleidsplan is de nulmeting geweest (bijlage 4).

Er is gebruik gemaakt van het document 'Cultuurkompas' (bijlage 4).

Totstandkoming van het plan.

Angelique Kortsmit-Hop heeft de cursus Interne Coördinator Cultuureducatie gevolgd in het schooljaar 2012-2013.

Het doel van deze cursus is het maken van een beleidsplan voor cultuurcoördinatie samen met de werkgroep cultuur, directie en teamleden waarbij aan hen op schriftelijke en mondelinge wijze gevraagd is naar hun mening en wensen over cultuur op de Arenberg is het beleidsplan 2021-2024 tot stand gekomen.

Visie op cultuureducatie in de school

afgeleid van de missie en visie van de school.

Missie

Samen sterker naar de toekomst!

Visie

Gekeken naar het welbevinden van onze leerlingen richten we ons op De Arenberg op het eigenaarschap van leerlingen door coöperatief en toekomstgericht te werken met elkaar!

Visie op cultuureducatie

De kernwaarden van de Arenberg zijn:

Welbevinden, coöperatief, eigenaarschap en toekomstgericht.

Het cultuuronderwijs loopt op Basisschool de Arenberg, net als alle andere kernvakken als een rode draad door de school heen.

Welbevinden: Door het creatief bezig zijn met jezelf, materiaal of ervaring zullen de kinderen zelfvertrouwen krijgen. Niet elk kind is goed in rekenen en taal, maar voelen zich helemaal in hun element als ze bijvoorbeeld eens kunnen dansen, toneelspelen of kennis op kunnen doen met andere materialen; daar krijgen ze zelfvertrouwen van omdat ze hun talenten ook op een andere manier kunnen laten zien. Het is dus noodzakelijk om kinderen met diverse culturele vaardigheden kennis te laten maken, zodat ze ontdekken waar hun talenten liggen. En waardoor leerlingen vol zelfvertrouwen de toekomst tegemoet gaan,

Ook is het zo dat het voor een aantal leerlingen niet mogelijk is om kennis op te doen met culturele vaardigheden in de thuissituatie, doordat de financiële thuissituatie dit niet toelaat.

Voorbeelden zijn de dans- en dramalessen en muziek, handvaardigheid en tekenlessen.

Coöperatief: Het culturele aanbod sluit zoveel mogelijk aan op de leerstof, zodat de kinderen op verschillende manieren de leerstof eigen kunnen maken. De Arenberg werkt samen met aanbieders van de activiteiten die zoveel mogelijk uit de omgeving van de school komen. De kinderen kunnen bij een positieve ervaring, daarna hun talent voortzetten buiten de school, maar wel in de omgeving.

Voorbeelden zijn: Methode Naut Meander Brandaan, dansschool Tamara, van Creatieve Huize, Muziekschool, heemkundekring Zevenbergen

Eigenaarschap: Dit doen we bij ons op school met onder andere `Leren zichtbaar maken` Door de inzet van de leerKRACHTen bij cultuureducatie komen de leerlingen ook verder in deze ontwikkeling. Door kinderen op diverse manieren hun kennis te laten opdoen, zullen ze gaan ontdekken wie ze zijn en wat er bij hen past, op het gebied van leren, hobby en sociale vaardigheden

Toekomstgericht: Kinderen worden voorbereid op de toekomst door te weten wat er in het verleden heeft plaatsgevonden bijvoorbeeld. Ervaring op doen met de communicatieve vaardigheden (media), creativiteit, probleemoplossend bezig zijn; de 21e -eeuwse vaardigheden zijn noodzakelijk voor de kinderen van nu. We weten niet voor welke banen ze opleiden, want vele banen bestaan nu nog niet.

D.m.v. cultuureducatie kunnen de leerlingen ook andere kwaliteiten ontdekken die op andere gebieden liggen dan de basisvaardigheden. Kwaliteiten die bijdragen aan een waardevolle toekomst van onze leerlingen.

Uiteraard verliezen we hierbij de gangbare kwaliteitseisen niet uit het oog en willen aan de kerndoelen voor Kunstzinnige oriëntatie voldoen.

De kerndoelen voor cultuur zijn:

54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren;

55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren;

56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Van de huidige naar de gewenste situatie van cultuureducatie

Huidige situatie

De Arenberg werkt samen met Stakeholders, waarvan zoveel mogelijk uit de directe omgeving. Gedurende de schoolperiode van het kind, komen alle disciplines aan de orde. Erfgoed is een jaarlijks terugkerende activiteit.

Verder worden er in alle groepen volgens het rooster muziek, handvaardigheid en tekenen gegeven. Voor handvaardigheid is hiervoor een jaarplanning gemaakt, waarbij de leerkrachten verplicht zijn diverse technieken aan bod te laten komen: Als leidraad is hiervoor de methode “Moet je Doen” gekozen.

Elk jaar heeft elke groep een groepsviering waarbij gebruik wordt gemaakt van een podium en licht. Voorafgaand aan de voorstelling krijgen die kinderen een dans van een dansdocente aangeleerd.

Er is op de Arenberg de methode: “Moet je doen” aanwezig voor cultuureducatie.

Hierbij komt alleen beeldende vorming aan bod. De groepen 1 en 2 werken tevens met de methode “Kleuterplein” hierin staan wel suggesties voor het geven van expressievakken en liedjes.

Daarnaast is de methode: 1-2-3 zing aanwezig, waarbij de muzische vorming aan bod komt. Elke twee weken krijgen de kinderen een muziekles van deze methode van een muziekdocent. Tweemaal per jaar is er een ArenbergAtelier waarbij de kinderen kunnen kiezen uit diverse culturele activiteiten, waar ze drie middagen aan werken.

Voor elke groep is er een aanbod op het gebied van Erfgoed.

Naast deze activiteiten vinden er gedurende het schooljaar nog een aantal activiteiten plaats, zodat alle kinderen gedurende hun schoolloopbaan met alle disciplines in aanraking komen zoals:

- Groep 1-2: workshops beestenbende
- Groep 3: bioscoopbezoek
- Groep 4: voorstelling Kunstmenu
- Groep 5: workshops theater algemeen
- Groep 6: workshops: Samen muziek maken
- Groep 7: workshops film maken
- Groep 8: bezoek Biesbosch

Daarnaast komen er regelmatig gedurende het schooljaar aanbiedingen van aanbieders uit de regio. Denk hierbij aan sportactiviteiten, gezamenlijke koningsspelen, pannenkoekendag.

Het team is van mening dat er op de Arenberg nog niet voldoende structureel aandacht wordt besteed aan culturele activiteiten rondom audiovisuele vormgeving. Ook lukt het nog niet alle teamleden om lessen beeldende vorming voldoende te geven, daardoor ondersteund een leerkracht van groep 3 in de bovenbouwgroepen met handvaardigheid lessen en tekenlessen.

Naast deze activiteiten bieden diverse aanbieders uit de gemeente activiteiten aan binnen en buiten de schooltijden. Deze activiteiten worden gecoördineerd via Meer Moerdijk

Nulmeting

Aan alle teamleden van de Arenberg is een enquête voorgelegd, er zijn persoonlijke gesprekken geweest en er is een inventarisatie gemaakt wat men van het huidige culturaanbod vindt en waarom ze cultuureducatie belangrijk vinden. Ook heeft de ICC-er een inventarisatie gemaakt met behulp van het cultuurkompas.

In de enquête (is als bijlage opgenomen) en gesprekken zijn de volgende onderwerpen aan de orde gekomen:

- A Wat is het belang van cultuureducatie?
- B Wat vinden wij belangrijke aspecten van cultuureducatie?
- C Wat willen we behouden en waar willen we ons nog in verbeteren bij ons op school?
- D En wat is onze ambitie?

In de enquête is gevraagd hoe belangrijk leerkrachten cultuureducatie vinden en hoe belangrijk ze een bepaalde activiteit vinden. Daarnaast is er bekeken wat er daadwerkelijk wordt gedaan bij de verschillende vakken, waaronder de vakken die worden ondergebracht bij cultuureducatie. Ook is er een inventarisatie gemaakt welke methodes er worden gebruikt bij cultuureducatie en welke “losse” activiteiten er plaats vinden.

Gewenste situatie

De Arenberg vindt het belangrijk dat de leerlingen cultuuronderwijs krijgen waarbij zoveel mogelijk disciplines in een doorgaande lijn aan bod komen. Ook vinden we het belangrijk dat de aanbieders uit de directe omgeving van de school komen. De mogelijkheid voor kinderen om deel te nemen aan een naschools aanbod vinden we belangrijk. Doordat we de aanbieders uit de directe omgeving vragen, is het voor de kinderen mogelijk om zich te verdiepen in een discipline die ze aanspreekt. De Arenberg is een pilotschool om IKC de Arenberg te gaan vormen. Dit doen we samen met de medewerkers van KIBEO, die ook werkzaam zijn in de dagopvang van kinderen in hetzelfde gebouw.

De Arenberg is het schooljaar 2013-2014 Voorloopschool cultuureducatie. Samen met een coach zijn we gestart met een nieuw cultuureducatief programma: de Cultuur Loper. De Cultuur Loper maakt een verdiepende slag in het cultuureducatieprogramma. Dat betekent een samenhangende opbouw, met aandacht voor doorlopende leerlijnen. Net als bij andere vakken kunnen leerlingen dan tijdens hun schoolloopbaan een samenhangende groei doormaken.

De komende periode willen we de nadruk leggen op de mogelijkheden om cultuureducatie te integreren in het huidige aanbod van de kernvakken. Hiervoor is ook een werkgroep die bekijkt wat de mogelijkheden zijn bij de vakken Natuur, Geschiedenis en Aardrijkskunde.

Ook heeft de werkgroep cultuur een samenwerking met de stuurgroep IKC. Samen wordt er gekeken welke culturele activiteiten we gezamenlijk in zouden kunnen gaan zetten. Onderdeel hiervan zal als start een gezamenlijke bijeenkomst zijn met alle medewerkers van het gebouw om een visie te bepalen, waarna we een teamuitje hebben dat gericht is op het ontwikkelen van creativiteit en kennis maken met elkaar.

Uit de enquête komt naar voren dat de teamleden van de Arenberg graag een structureler aanbod van cultuur wensen.

De volgende praktische punten uit de enquête komen naar voren die de teamleden belangrijk vinden:

- Er wordt te weinig gedaan aan muziek, drama, dans, beeldende vorming, audiovisuele vormgeving.
- Voortzetten van het Arenberg Atelier.
- Cultuureducatie meer integreren: bijvoorbeeld groepsdoorbrekend werken in thema's bij de zaakvakken.
- Naschools aanbod aanbieden.

Uit de inventarisatie van de enquête (bijlage 1) komen kenmerken naar voren die de teamleden van de Arenberg belangrijk vinden bij cultuureducatie:

- Cultuureducatie vinden wij erg belangrijk!
- Kan bij verschillende groepen leerlingen het onderling begrip voor elkaars cultuur vergroten.
- Kan kinderen die minder goed kunnen leren meer zelfvertrouwen geven.
- Levert een positieve bijdrage aan het schoolklimaat.
- Geeft onze school de kans zich te profileren, door accenten te leggen op bepaalde vormen van cultuureducatie.
- Stimuleert de nieuwsgierigheid van kinderen.
- Daagt bij aan de ontwikkeling van de creativiteit van kinderen.

Er zijn drie scenario's die je kunt doorlopen als je kijkt naar de huidige en de gewenste situatie van de school op het gebied van cultuuronderwijs: (Zie bijlage D)

Scenario 1: komen gaan

Scenario 2: vragen en aanbieden

Scenario 3: leren en ervaren

We bevinden ons momenteel in scenario 2: We streven ernaar om de komende 4 jaar dit vol te houden en op sommige gebieden te streven naar scenario 3:

Gekeken naar de visie van de Arenberg, de kerndoelen en de resultaten uit de nulmeting is het wenselijk om de volgende stellingen mee te nemen voor het maken van dit beleidsplan en de jaarplannen. Zodoende kunnen we komen in scenario 2/ 3:

- Maken van een doorgaande lijn voor cultuureducatie
- Kennis vergroten en enthousiasmeren voor de vakken handvaardigheid en tekenen van de leerkrachten
- Verbindingen zoeken met diverse vakgebieden en cultuur, zodat er groepsdoorbrekend in thema's gewerkt kan worden.
- Gastdocenten behouden en bekijken of er meer mogelijkheden zijn met deze docenten; Van Creatieve Huize, Edwin Matthee, dansschool Tamara, Meer Moerdijk.
- Kennis vergroten door middel van deze docenten en onze vakdocent Muziek
- Culturele kaart vergroten in samenwerking met KIBEO: Pilot IKC
- Behouden van de culturele activiteiten die al gedaan worden, zoals de groepsvieringen, musicals, verlengde schooldag, samenwerking met Serena, bibliotheek, erfgoedactiviteiten, sportverenigingen, van Creatieve Huize

Samenwerking met andere scholen, culturele aanbieders en ondersteunende instanties.

Huidige situatie

De Arenberg werkt nu samen met Edwin Matthee (muziek) , van Creatieve Huize (diverse culturele workshops, Marktplaats Cultuureducatie (erfgoed, fotoworkshop), Bibliotheek Zevenbergen, diverse musea (museumschatjes), katholieke kerk Zevenbergen, stichting carnaval Zevenbergen, Serena, Erfgoed Brabant, Naschools aanbod: Basisscholen Zevenbergen, Meer Moerdijk en gemeente, diverse aanbieders uit de gemeente, KIBEO. Dansschool Tamara, Heemkunde Zevenbergen, Filmtheater Fanfare, Mad Sience, Kunstmenu, Van Creatieve huize ondersteunt ons ook bij diverse werkgroepen om deze op een creatieve manier vorm te geven.(Kinderboekenweek, sinterklaas, kerst, Pasen, verjaardag leerkrachten).Dit wordt bekostigd van de werkdruggelden. Een leerkracht van de school heeft de opleiding voor muziekdocent gevolgd en biedt de kinderen tweewekelijks een muziekles aan. De andere week geven de leerkrachten zelf een muziekles. Tevens worden de leerkrachten door haar gecoacht waar wenselijk. Er zijn in de school diverse werkgroepen en stuurgroepen waar de werkgroep cultuur een samenwerking mee heeft. De werkgroep voor de zaakvakken om te kijken of er mogelijkheden zijn om verwerking van opdrachten via culturele werkvormen plaats zouden kunnen vinden. De stuurgroep IKC heeft het doel om een éénduidige en nauwe samenwerking te hebben met de school en kinderopvang binnen het gebouw. Hierbij denken we aan welke culturele aanbieders of culturele activiteiten er gezamenlijk zouden kunnen worden uitgevoerd of mogelijkheden bieden tot samenwerking.

Gewenste situatie

Moet je Doen voor beeldende vorming wordt nu een aantal jaren gebruikt: Blijven attenderen op het gebruik hiervan. Cultuureducatie integreren bij de zaakvakken. Onderzoeken waar de doelen van Burgerschap te integreren zijn in cultuurreducatie Samenwerking tussen Kibeo vergroten door gezamenlijke deelname aan culturele activiteiten. We blijven gebruik maken van het kunstmenu, waar we in schooljaar 20-21 mee zijn gestart. Hopelijk blijft het mogelijk om de huidige aanbieders te blijven behouden. De gemeente heeft het plan om de subsidie (verdubbeling van de cultuurgelden) niet meer uit te keren. Zie voor een overzicht van de gewenste situatie naar de doelen op de ambitiekaarten in de bijlagen.

Coördinatie

Verantwoordelijkheid cultuureducatie.

Op de Arenberg zijn de directie en de cultuurcoördinator verantwoordelijk voor het maken van het cultuurbeleidsplan en de jaarplannen.

De ICC-er zorgt samen met de werkgroep voor de inhoud van het cultuuraanbod, zorgt ervoor dat de doorgaande lijn aanwezig is, aan de kerndoelen wordt voldaan, en tot uitvoering wordt gebracht bij de teamleden.

De organisatie van de te plannen activiteiten (maken van een rooster) doet de ICC-er in overleg met de werkgroep en de teamleden. De uitwerking van de activiteiten wordt overgedragen aan de betreffende groepsleerkracht.

Externe organisaties worden in beginsel aangesproken door de ICC-er, in overleg met de directeur. Daarna kan dit worden overgedragen aan de desbetreffende groepsleerkracht.

De evaluatie wordt voorbereid door de werkgroep, waarna deze informatie met het team en directie wordt besproken en overlegd.

De ICC-er heeft standaard 57 taakuren tot zijn beschikking. De mogelijkheid is er om daarnaast een aantal uren ingeroosterd te krijgen voor de ICC-er om een jaarplan te maken voor cultuur.

De ICC-er krijgt van de directie de vrijheid om de “gewenste situatie” uit te werken.

Middelen en ruimtelijke omstandigheden

Materialen

Het expressievak: beeldende vorming wordt gegeven naar eigen wens van de groepsleerkracht met als leidraad de Methode: Moet je Doen. Daarnaast is afgesproken dat er elk schooljaar 10 technieken worden aangeboden. Er is een leerkracht die voor een aantal uren per week de leerkrachten kan ondersteunen bij het voorbereiden van expressieve activiteiten.

Voor muziekonderwijs wordt de methode 1-2-3 zing gebruikt. Om de week krijgen de leerlingen hiervan een les door een vakleerkracht en de andere week geeft de eigen leerkracht hiervan een les.

In de bijlage een overzicht van het huidige aanbod van de Arenberg.

Er is op de Arenberg voldoende materiaal aanwezig en er is mogelijkheid om extra materiaal aan te schaffen.

Ruimtelijke omstandigheden

De Arenberg beschikt over een eigen zaal met podium, geluid, gordijnen en lichten. Dit is een multifunctionele ruimte, waar ook bewegingslessen gegeven kunnen worden. Ook de BSO, kinderdagverblijf en peuterspeelzaal maken hier gebruik van. Buiten worden tevens activiteiten georganiseerd.

Incidenteel vinden er activiteiten buiten de school plaats, waarbij kinderen naar de locatie van de activiteit gaan. Bijv: musea, bioscoop.

Financiën

Inventarisatie van beschikbare middelen levert het volgende beeld op:

Bron	Ja	Nee	Weet niet
Prestatiebox: Regeling versterking cultuureducatie € 13.37 per lln per jaar	X		
Prestatiebox: museumgelden: € 3 per lln	x		
VELO- gelden €4.39 per lln	x		
VELO-gelden: € 105.31 per school per jaar	x		
Ouderbijdrage	Incidenteel		
Bestuur b.v. innovatiepot		x	
Budget van onderwijsmethodes en materialen	x		
Activiteitenpot (schoolreisje, jubileum, afscheid)	x		
Provinciale subsidies (Cultuurloper school)	Mogelijk voor scholing		
Gemeentelijke subsidies verdubbeling	X 2021	Wellicht vanaf 2022	
Externe bemiddelaars		x	
Fondsenwerving		x	

In geld uitgedrukt betekent dit het volgende:

- Basisschool De Arenberg doet mee met de regeling versterking cultuureducatie van € 13,37 per leerling. Daarbij komen de velo-gelden, museumgelden en de verdubbeling vanuit de gemeente Moerdijk. (2022 zal dit mogelijk worden afgeschaft)
- Materiaal dat nodig is voor de activiteiten worden gefactureerd bij de jaarbestelling.

Op dit moment zitten er ongeveer 312 leerlingen op de Arenberg. Op jaarbasis is komt dit op een totaal vanuit de prestatiebox:

Cultuureducatie:	€ 16.37 x 312		€ 5107.44
Verdubbeling gemeente:			€ 4692.50
Velo-gelden	€ 4.39x 312 + €102		€ 1471.68
Totaal cultuureducatie:			€ 11271.62

Evaluatie

Het evalueren van cultuureducatie gebeurt op de volgende zaken:

- Het proces
- Het cultuureducatieprogramma
- Aantoonbare resultaten
- Rol van de betrokkenen

Daarbij letten we op onderstaande punten:

Inhoud	Planning en organisatie	Financiën/contracten	Overleg intern en extern
- Kerdoelen - Leerlijnen - Samenhang/afstemming met het beleidsplan	- Rooster - Jaaroverzicht - Locatie - Ontvangst - Draaiboek - Vervoer	- Budget: in- en uitgaven - controleren - lopende contracten	- ICC-ers - Directie - team - Leerlingen - externen

Ook moet er met de leerlingen en de teamleden worden besproken of de wijze waarop cultuureducatie wordt uitgevoerd als prettig wordt ervaren.

Checklist: zie bijlage 4

Op basis van bovengenoemde punten wordt het jaarprogramma en jaarplan aangepast.

Overzicht beleidsvoornemens per schooljaar

Beleidsvoornemens	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Beleidsplan cultuureducatie maken	X			
Cultuurplan bespreken met directeur en icc-ers	X			
Cultuurplan presenteren aan het team	X			
In kaart brengen huidige culturele activiteiten	X	X	X	X
Kunstmenu aanmelden en coördineren	X	X	X	X
Vergroten culturele kaart	X	X	X	X
Uitvoeren/evalueren jaarplan	X	X	X	X
Culturele activiteiten integreren in de zaakvakken	X	X		
Cultuurloper bijhouden	X	X	X	X
Samenwerkingsmogelijkheden Serena	X	X		
Begeleiden leerkrachten expressieve vakken	X			

Bijlagen

Bijlage 1	Actieplan 2021-2024 en ambitieplannen
Bijlage 2	Overzicht aanbod cultuur 2020-2021
Bijlage 3	0-meting

Bijlage 1

Actieplan 2021-2024

Activiteit	Wie?	Wanneer?	Met wie?
Aanvragen subsidieregeling gemeente	ICC	April 2021 April 2022 April 2023 April 2024	
In kaart brengen huidige activiteiten rondom cultuur	ICC	Elk jaar in juli voor het volgende schooljaar. Wijzigingen gedurende het schooljaar.	
Beleidsplan bespreken met directeur, icc-er, werkgroep	ICC	Jan/ febr 2021	
Beleidsplan bespreken met team	ICC	Na april, doch vóór juli 2021	
Begroting en financiële uitgave	ICC	Elk jaar in juli begroting maken. Gedurende het jaar de uitgaven. Verantwoording naar gemeente: Elk jaar in juli.	
Cultuurloper	ICC	Jan-febr: mogelijkheden bekijken voor een teamscholing(uitje) om de creatieve vaardigheden te vergroten.	
Planning werkgroepbijeenkomsten	ICC	September	
Activiteiten nav van werkgroepbijeenkomsten	Werk groep	Doorgaand	
Contacten aanbieders	ICC	Doorgaand	
Mogelijkheden onderzoeken, starten groepsdoorbrekend themagericht werken	Werk groep	Start 2017-2018	Werkgroep zaakvakken

Kwaliteitskaart Cultuur 2020-2021	
Beleid	In het beleidsplan (gez doc: cultuur) staat beschreven welke doelen rondom cultuur we de kinderen willen laten behalen op verschillende disciplines. Elk kind krijgt de mogelijkheid om gedurende zijn/haar schoolloopbaan aan alle disciplines te werken. • Handvaardigheid/ tekenen: wekelijks twee lessen uit Moet je Doen (gr 1-8) • Foto/ film: workshop film maken (gr7), filmbespreking met bioscoopbezoek, jury school CineKid • Muziek: wekelijks een muziekles uit 1-2-3 zing, tweewekelijks is hiervan een les vanuit een muziekdocent. Muziekproject: Samen muziek maken: (gr6) • Spel/ Toneel: workshops (gr1-2 en 5) Groepsvieringen 1x per schooljaar. Musical (gr 2 en gr8). Voorstelling kinderboekenweek, voorstellingen voor groepen 1 t/m 5 • Taal: kinderboekenweek en samenwerking bibliotheek. • Dans: elke groep leert een dans van een dansdocente voor de groepsviering. • Erfgoed: Project Overgisteren (1-2) heemkundekring (3 en 6) vroeger(4) Jet en Jan (5) Kamp Vught (7) bezoek kelder kerk en Biesbosch (8) Museumschatjes (5 t.m 8) • Extra activiteiten rondom cultuur: ArenbergAtelier (2x 3 middagen in het schooljaar), Meer Moerdijk; verzorgt buitenschoolse activiteiten waaraan de kinderen deel kunnen nemen, koningsspelen Serena (toekomstige samenwerking) Mad Science
Verantwoordelijke	Werkgroep Cultuur
Geëvalueerd op	Dec 2020- juni 2021
Doel:	Borgen beleid 2020-2021 Samenwerking ambitie "Blik naar buiten" Samenwerking Serena Samenwerking Kunstmenu Nieuw beleidsplan invoeren Activiteiten van tijdens Corona inplannen. Aanvragen subsidie gemeente
Afspraken met het team:	Beleid toepassen. Tijdens teamvergadering verantwoorden.
Informatie aan ouders:	Kijkmomenten, inloop, naschoolse activiteiten, nieuwsbrief, groepsvieringen bijwonen.

Kwaliteitskaart 2.01

Ambitiekaart 3.04 Samenwerking Intergraal Kindcentrum	
Kwaliteit van de lessen	Integraal Kindcentrum
Ambitie	<i>De Kleurenboom heeft één team, met één pedagogische visie/huisstijl. Er wordt groepsdoorbrekend gewerkt waarbij er gedacht wordt aan inzet van de pedagogisch medewerkers in het onderwijs en de inzet van (vak)leerkrachten in de opvang. Voor de leerlingen wordt er groepsdoorbrekend gewerkt aan uitdaging, creativiteit en activiteiten. Van het gebouw wordt praktisch en groepsdoorbrekend gebruik gemaakt van elkaars ruimtes. De ouders zien hierin dat we één organisatie zijn en één uitstraling naar buiten hebben.</i>
Kernresultaat	<i>Eén pedagogische visie/huisstijl. Eén blik naar buiten.</i>
Meetinstrument	<i>Geplande evaluaties in het schooljaar</i>
Activiteiten	<i>Organiseren van (evaluatie) bijeenkomsten in de schooljaren 2019-2023 voor het opstellen en het uitvoeren van een gezamenlijke visie IKC met opvang, TSO en onderwijs.</i> <i>Hierbij zijn de volgende onderdelen van belang:</i> • <i>MIndset team: zijn er aanpassingen nodig binnen de organisatie?</i> • <i>Hoe en wanneer ga je groepsdoorbrekend werken?</i> • <i>Eén nieuwskanaal voor alle gebruikers</i> • <i>Coördinatie goed in kaart brengen: wie heeft welke taak/verantwoordelijkheid</i> • <i>Goede communicatie tussen de diverse groepen: MR/OR/oudergesprekken/kinderen</i> • <i>Uitbreiden naar VO</i>
Proceseigenaar	<i>Hèlen Rasenberg</i>
Financiering	<i>Wat kan de gemeente hierin verder betekenen? Pilot Gemeente Moerdijk.</i>
Tijd	Schoolplan: 2019-2020 <i>Uitwerking van één pedagogische visie/ huisstijl (regelgeving) door gezamenlijke bijeenkomsten te organiseren t.a.v. de visie en de regels. Het betrekken van ouders hierbij.</i> Schoolplan: 2020-2021 <i>Praktische uitvoering van deze visie/huisstijl. Na evaluatie worden verbeterpunten aangebracht.</i> <i>Het betrekken van ouders hierbij.</i> Schoolplan: 2021-2022 <i>Uitwerken van het groepsdoorbrekend werken en het delen van de ruimtes in het gebouw.</i> <i>Bij het groepsdoorbrekend werken wordt er gedacht aan de inzet van pedagogisch medewerkers in het onderwijs en de inzet van (vak)leerkrachten in de opvang. Voor leerlingen betekent groepsdoorbrekend werken dat er gedacht wordt aan uitdaging, creativiteit en activiteiten. Ouders mogen hierin meedenken in een denktank.</i> Schoolplan: 2022-2023 <i>Praktische invoering van het groepsdoorbrekend werken en het delen van de ruimtes in het gebouw.</i>

	<i>Na evaluatie worden verbeterpunten aangebracht. Evaluatiemomenten worden in gepland. Ouders worden betrokken bij de evaluaties in een denktank.</i>
Uitvoering door derden	<i>Begeleiding door Wim Kaizer/ Gemeente Moerdijk</i>

Bijlage 2

Overzicht culturele activiteiten Arenberg 2020-2021

Groep	Activiteit	Discipline	Datum	Informatie	Evaluatie	Kosten
1-2	Leskist carnaval	Erfgoed	Februari 2021	Carnavalsvereniging Zevenbergen		€0
	Beestenbende	Muziek		3x 1uur Van Creatieve Huize		€ 570
	Themaboeken en presentatie	Taal		Aanvragen Petra Groothalle, Bibliotheek van nu		nvt
	groepsviering	Dans		Balletstudio Tamara balletstudiotamara@planet.nl		€100
	Musical groep 2	Toneel				€ 65
	Cinekid	Film		Jury voor het cinekidfestival		€ 0
	Voorstelling kunstmenu	Toneel		De vervelende bus: dinsdag 22-9 3 voorstellingen: 9.00 uur 10.30 uur 13.00 uur Locatie is nog niet bekend, maar hopelijk hier op school.		€ 500
	Overgisteren					150
3	Bezoek bibliotheek	Taal		Aanvragen via Petra Groothalle, bibliotheek van nu		nvt
	Themaboeken bibliotheek	Taal				
	Tonnie en Kee in keutelree.	Erfgoed				
	Klassefilm.nl	Foto/film		Bioscoopbezoek Utopiazaal in Markland en inleiding door spreker aduijt@filmtheaterfanfare.nl		€ 500
	Voorstelling kunstmenu			Radio Walvis		€ 275

				Dinsdag 13-04-2021 13.15 uur Locatie: De stad in Klundert Per groep zijn er 6 begeleiders opgegeven die de voorstelling mee kunnen bekijken.		
	Groepsviering	Toneel/dans		Balletstudio Tamara balletstudiotamara@planet.nl		€ 50
	Cinekid	Film		Jury Cinekidfestival		
4	Voorstelling kunstmenu	Toneel		Plons 13-04-2021 9.00-9.50 uur Locatie: De Schuur Zevenbergen		€165
	Groepsviering 4	Toneel/dans		Balletstudio Tamara balletstudiotamara@planet.nl		€ 25
	Themaboeken bibliotheek	Taal				
	Uitleg in de klas over de kerk en daarna bezoek aan de kerk	Erfgoed		Uitleg in de klas en in de kerk door Ed Dam		
	Bezoek oudheidkundig museum Zevenbergen	Erfgoed		http://www.heemkundezevenbergen.nl/		€ 75 *
5	Jet en Jan	Erfgoed		43x €2,50 Contact- Persoon leskist Ties Steehouwer 0168-403291 tiessteehouwer@hetnet.nl Vlasserij- Suikermuseum Stoofdijk 1a Klundert Eventueel afmelden via nummer 0168-328990		€110*
	Theater Algemeen	Drama		4x 1uur Van Creatieve Huize		€ 380
	Groepsviering 5 en 5/6	Toneel/dans		Dansschool Tamara		€50

	Muziekvereniging Zevenbergen, Mooz	Muziek		Kennismaking muziekinstrumenten		
	Themaboeken bibliotheek	Taal				
	Voorstelling kunstmenu	Drama		Aangevraagd.		€ 215
	Museumschatjes	Erfgoed				
6	Heemkundekring	Erfgoed		Rondleiding door het dorp. Zelf een afspraak maken voor een rondleiding. http://www.heemkundezevenbergen.nl/		€ 100
	Bezoek Bibliotheek	Taal		Aangevraagd: Bibliotheek Petra Groothalle, Bibliotheek van nu		
	Groepsviering 6	Toneel/dans		Amy balletstudiotamara@planet.nl		€25
	Muziekproject	Muziek-instrumenten		Project: Samen muziek maken		€ 2000
	Themaboeken bibliotheek	Taal				
	Historisch museum Tilburg	Erfgoed		Museumbezoek vanuit museumschatjes		
	Museumschatjes	Erfgoed				
7	Kamp Vught	Erfgoed		Zelf benaderen volgend schooljaar, proberen via museumschatjes		€ 0
	Moerdijkse canon	Erfgoed		Zie map moerdijkse canon		
	Film maken	Foto/Film		3x1 uur + premiere Van Creatieve Huize		€ 1877
	Groepsviering 7 en 7/8	Toneel/ dans		Balletstudio Tamara balletstudiotamara@planet.nl		€50
	Themaboeken bibliotheek	Taal				
	Voorleeswedstrijd	Taal				€25
	Bakkerijmuseum	Erfgoed		Museumbezoek vanuit museumschatjes		

8	Rondleiding kerk	Erfgoed		Er komt een uitnodiging vanuit de kerk.		Nvt
	Moerdijkse canon	Erfgoed		Zie map: Moerdijkse canon		
	Musical	Toneel/ dans		Amy dans (3 uur) + aanschaf musical		€ 300+185
	Bezoek Biesbosch	Erfgoed		Zelf regelen		€ 700
	Themaboeken bibliotheek	Taal		Wisselcollectie Engels		€ 50
	Groepsviering	Toneel/ dans		Balletstudio Tamara balletstudiotamara@planet.nl		€ 25
	Voorleeswedstrijd					€ 25
	Koningsdag **					x
	Verjaardag leerkrachten **					
	45 jarig bestaan					
	Kinderboeken week	Drama	1 t/m 8	Van Creatieve Huize		€ 332.75
	Carnaval	Erfgoed/ toneel	1 t/m 8	Carnavalsvereniging		€ 750
Uitgaven TOTAAL:						€ 9649.75
Te besteden:				Presatiebox: Cultuurbudget : 312x € 13,37 Museum: 312 x € 3 Gemeente: Subsidie Gemeente: 331x 12,22		€ 5107.44 € 4171.44 € 936 € 4692.50
Te besteden TOTAAL:						€ 9799.94
				VELO-gelden (€ 4,39 per leerling		€ 1471.68

				+ € 102 per school) (Kan ook voor aanschaf materiaal/ methode/ scholing)		
				Inclusief VELO- Gelden		€ 11271.62
Nog te besteden:						

[Einde van tekstterugloop]

- Juiste aantal leerlingen zijn nog niet precies bekend.

Bijlage 3

0-meting

A Wat doen we aan cultuureducatie? Activiteiten op school – Huidige situatie

1.

Hieronder vindt u een lijst met activiteiten die passen binnen het kerndoel kunstzinnige oriëntatie. Wilt u per activiteit: aangeven hoe vaak u er het afgelopen jaar of dit jaar aandacht aan heeft besteed en aankruisen hoe belangrijk u het vindt om er aandacht aan te besteden:

1 = helemaal niet belangrijk 2 = niet belangrijk 3 = niet belangrijk, maar ook niet onbelangrijk 4 = belangrijk 5 = zeer belangrijk

Activiteit:	Hoe vaak heeft uw school er het afgelopen jaar aandacht aan besteed?	Hoe belangrijk vindt uw school het om hier aandacht aan te besteden?				
		1	2	3	4	5
Cultureel bezoek						
Bezoek aan podiumkunst: theater	3 jaargroepen			x		
Bezoek aan podiumkunst: dans	...0 maal	x				
Baan podiumkunst: muziek	0 maal	x				
Bezoek aan bioscoop	...1 jaargroep		x			
Bezoek aan museum: kunst	...0 maal			x		
Bezoek aan museum: historisch erfgoed	...7 jaargroepen					x
Bezoek aan atelier	...0 maal	x				
Bezoek aan bibliotheek	...2 jaargroepen			x		
Bezoek aan creativiteitscentrum	...0 maal	x				
Bezoek aan archief	...0 maal	x				
Bezoek aan architectuur	...0 maal	x				
Bezoek aan monumenten of beelden buiten	...1 jaargroep				x	
.....	 maal					
.....	maal					

Culturele projecten	Hoe vaak per jaar?					
Lessen vakleerkracht (bijv. tekenen)	20 lessen per groep muziek					x
Lessen kunstenaar/docent op projectbasis	...0 maal		x			
Gastles van muziekdocent	...2 maal workshops (10 lessen)			x		
Gastles van theaterdocent	...7 maal workshops					x
Gastles van dansdocent	...14 groepen					x
Gastles van schrijver	...0 maal		x			
Gastles over erfgoed	...2 maal			x		
Huur projectkisten kunst & cultuur	...2 jaargroepen		x			
Aanschaf projectboeken/materialen kunst en cultuur	...0 maal		x			
Maken schoolvoorstelling (bijv. musical)	...alle jaargroepen en extra 2 jaargroepen					x
Maken tentoonstelling	...0 maal	x				
Kunstweken	...0 maal		x			
Feest/viering/lustrum met behulp van kunst & cultuur	...1 maal KBW				x	
Nascholingsactiviteiten op het gebied van expressie/ cultuureducatie	...diverse mogelijkheden gedurende het hele schooljaar				x	
Workshops media	1 jaagrop			x		

4. Methode

Geef aan of er methodes aanwezig zijn en of ze gebruikt worden. In laatste kolom aangeven door wie: groepsleerkracht, vakleerkracht, gastdocent, stagiaires....

Methodes	Naam van methode:	Wordt gebruikt in groepen	Door:
Beeldende vorming (tekenen, handvaardigheid en textiele werkvormen)	Moet Je Doen	1 t/m 8	Eigen leerkracht
Muziek	1-2-3- zing	1 t/m 8	Vakdocent en eigen leerkracht
Drama	X		
Dans	x		

5. Is er een doorlopende leerlijn van onderbouw, via middenbouw naar bovenbouw?	Ja
6. Is er balans tussen actieve en receptieve activiteiten?	Ja, die is aardig aanwezig
7. Worden talenten van leerkrachten ingezet?	Ja
8. Spelen ouders een rol bij cultuureducatie?	Nee
9. Zijn er verbindingen met de lesstof van andere vakken?	Nee/ja: X Aardrijkskunde X Geschiedenis X Samenleving X Techniek X Natuuronderwijs X Taal X Lichamelijke opvoeding X Mediawijsheid

10. Worden de culturele bezoeken over het algemeen voorbereid en/of verwerkt tijdens de les?

- ☐ De bezoeken worden alleen voorbereid.
X Zowel vooraf als achteraf wordt tijdens de les aandacht besteed aan de culturele bezoeken.
☐ Alleen na het culturele bezoek wordt aan verwerking gedaan.
☐ Nee, de bezoeken worden niet voorbereid en niet verwerkt.

11. Welke vorm van voorbereiding/verwerking wordt bij u op school over het algemeen gehanteerd voor de culturele bezoeken?

- ☐ Er wordt voorbereiding/verwerkingsles aangeboden, maar de leerkrachten maken daar over het algemeen geen gebruik van.
☐ Er wordt geen voorbereiding/verwerkingsles aangeboden door de culturele instelling. De leerkracht maakt zijn eigen voorbereiding/verwerkingsles van de culturele bezoeken.
X Een leerkrachtgerichte benadering: er wordt informatie verstrekt door een culturele instelling aan de leerkracht, die dit vervolgens naar eigen inzicht kan benutten.
☐ Een leerlinggerichte benadering met de leerkracht als intermediair: er worden lessen door de culturele instellingen gemaakt voor de leerlingen, waarvoor de leerkracht benaderd wordt.
☐ Een leerlinggerichte benadering: de informatie van de culturele instelling richt zich rechtstreeks tot de leerlingen in de vorm van boekjes, audiovisueel materiaal of speciale leerkrachten.

12a. Zijn er buitenschoolse activiteiten?

- X Ja, in het kader van de brede school
X Ja, in het kader van de verlengde schooldag
☐ Ja, andere buitenschoolse activiteiten, zoals _____
☐ Nee (ga verder met deel B)

12b. Worden in het kader van de buitenschoolse activiteiten, culturele activiteiten ondernomen?

- X Ja
☐ Nee

B Wat is onze visie op leren en ontwikkelen? Hoe bieden we het aan?

Visies op leren en ontwikkeling

In het huidige onderwijs onderscheiden we grofweg twee visies op leren en ontwikkeling.

De één is niet per definitie 'beter' dan de andere, maar zij verschillen wel grondig in de accenten die zij leggen

KUN JE AANGEVEN WAAR JOUW SCHOOL STAAT ALS HET GAAT OM...

AANBOD

Voornamelijk via methodes		<-->	Rijke leeromgeving	
	X			

TIJD

Een rooster bepaalt hoeveel tijd aan een bepaald vak wordt besteed		<-->	Het kind bepaalt zelf hoeveel tijd het aan een bepaald vak besteed	
X				

VERWERKING

Meestal d.m.v. pen en papier		<-->	Veelzijdig	
			X	

EINDVERANTWOORDELIJKE(N)

De eigen klassenleerkracht		<-->	Een groep volwassenen ,leerkrachten en assistenten.	
			X	

BELANGRIJKSTE ROL VAN DE LEERKRACHT

Geeft les en bepaalt de rust		<-->	Zorgt voor een rijke leeromgeving en coacht de leerling	
			X	

GROEPSINDELING

In jaarklassen		<-->	In groepen van verschillende leeftijden [bijv 4-8 en 8-12 jarigen.	
X				

INDELING VAN DE RUIMTE

Elke groep heeft zijn eigen klas		<-->	Elk leerdomein heeft zijn eigen lokaal, bijv een reken-, een technieklokaal	
X				

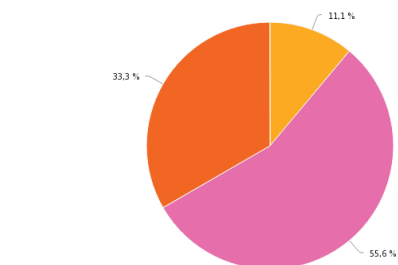
WAT CENTRAAL STAAT

De lesstof: deze moet in principe elk kind gehad hebben		<-->	De ontwikkeling van het kind op de verschillende momenten	
	X			

C Waarom cultuureducatie op onze school?

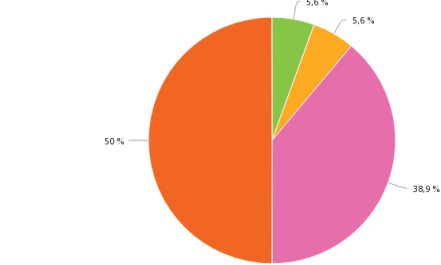
Het belang van cultuureducatie

Cultuureducatie draagt bij aan relevante kennis en vaardigheden van leerlingen



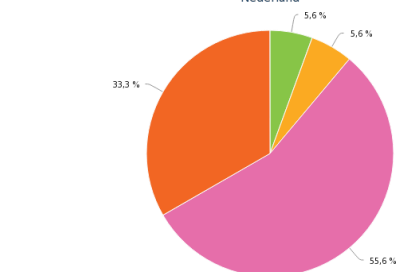
1 2 3 4 5

Cultuureducatie vinden wij op school heel erg belangrijk



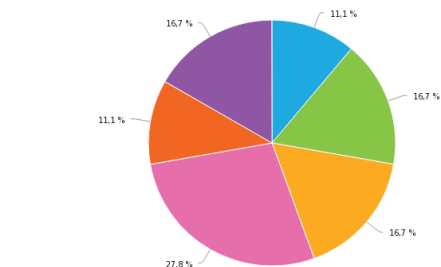
1 2 3 4 5

Cultuureducatie is de basis voor de verdere ontwikkeling van kunst en cultuur in Nederland



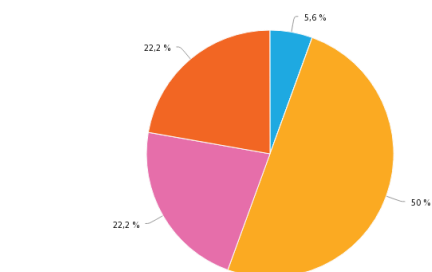
1 2 3 4 5

★★ Cultuureducatie op de Arenberg: Ik zou cultuureducatie meer willen integreren in het onderwijs: themagericht werken bijvoorbeeld met zaakvakken.



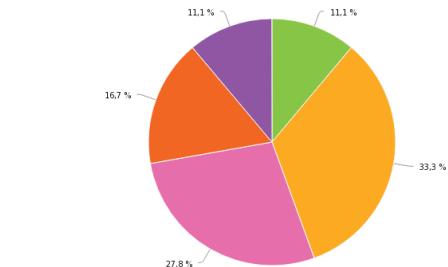
1 2 3 4 5 Andere

cultuureducatie biedt de mogelijkheid om inhoud te geven aan de (levensbeschouwelijke) identiteit van onze school



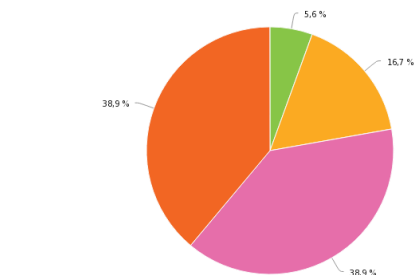
1 2 3 4 5

★ Cultuureducatie op de Arenberg: Ik vind dat er voldoende aandacht is voor erfgoededucatie in de school



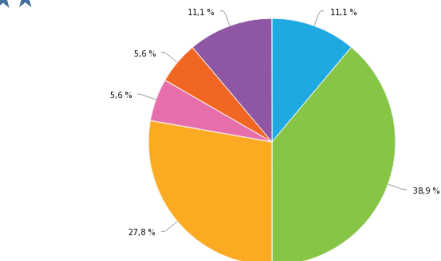
1 2 3 4 5 Andere

Cultuureducatie past binnen de pedagogische opdracht van onze school



1 2 3 4 5

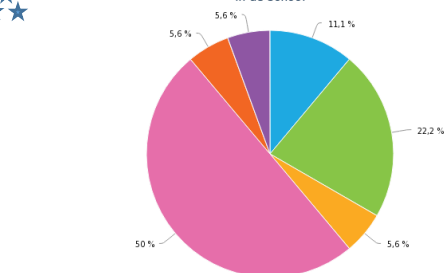
★★★ Cultuureducatie op de Arenberg: Ik vind dat er voldoende aandacht is voor audiovisuele vormgeving in de school



1 2 3 4 5 Andere

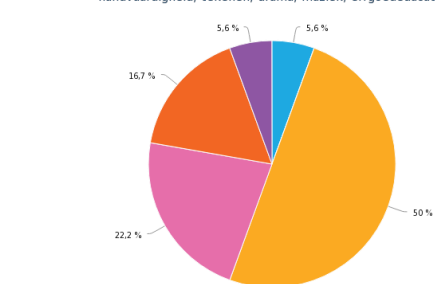


Cultuureducatie op de Arenberg: Ik vind dat er voldoende aandacht is voor dans in de school



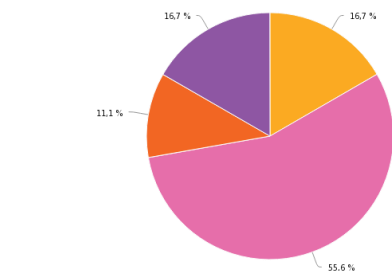
1 2 3 4 5 Andere

Cultuureducatie op de Arenberg: Ik geef zelf voldoende lessen in cultuureducatie: handvaardigheid, tekenen, drama, muziek, erfgoededucatie



1 2 3 4 5 Andere

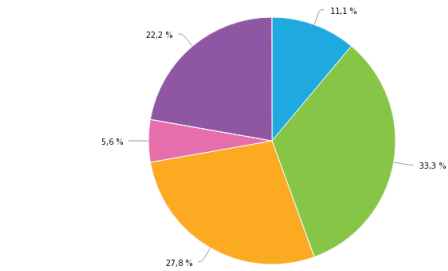
Cultuureducatie op de Arenberg: Ik vind dat er voldoende aandacht is voor beeldende vorming in de school



1 2 3 4 5 Andere



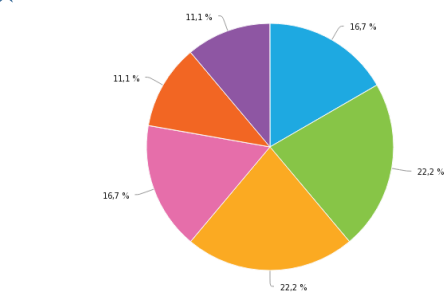
Cultuureducatie op de Arenberg: De activiteiten van externen geven mij werkdruk



1 2 3 4 5 Andere

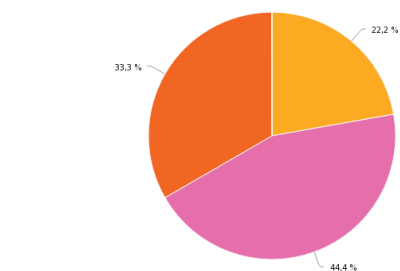


Cultuureducatie op de Arenberg: Ik vind dat er voldoende aandacht is voor drama in de school



1 2 3 4 5 Andere

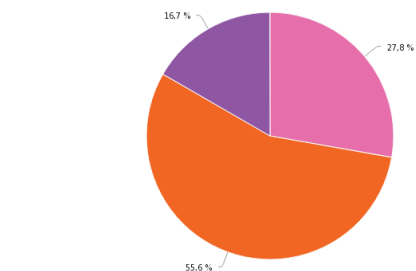
Cultuureducatie op de Arenberg: Er is voldoende variatie in cultuureducatie



1 2 3 4 5 Andere

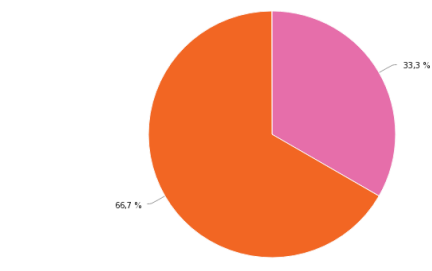


Cultuureducatie op de Arenberg: Ik vind dat er voldoende aandacht is voor muziek in de school



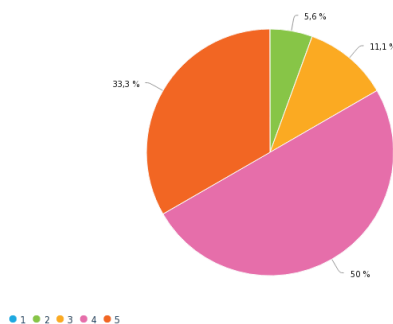
1 2 3 4 5 Andere

Cultuureducatie draagt bij aan de ontwikkeling van de creativiteit van kinderen

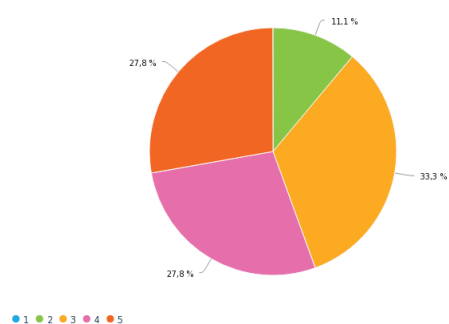


1 2 3 4 5

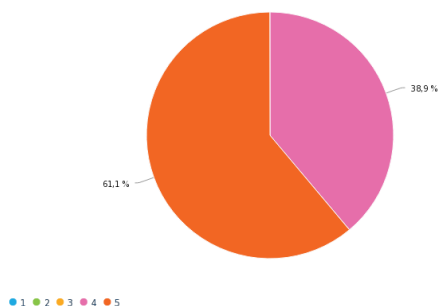
Cultuureducatie versterkt de band tussen de school en haar (culturele) omgeving



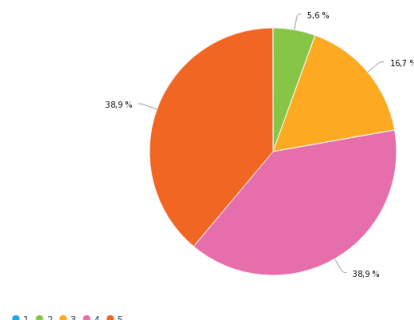
Cultuureducatie kan de betrokkenheid van ouders bij de school vergroten



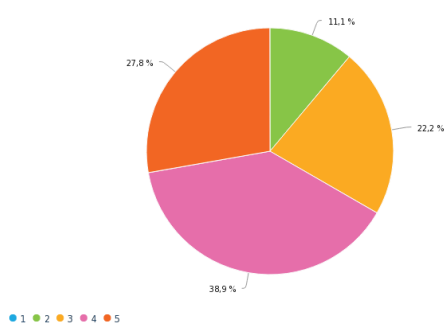
Cultuureducatie stimuleert de nieuwsgierigheid van kinderen



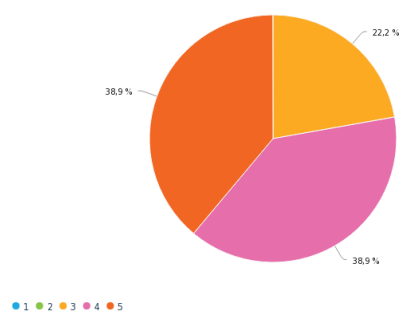
Cultuureducatie sluit goed aan bij de belelevingswereld van kinderen



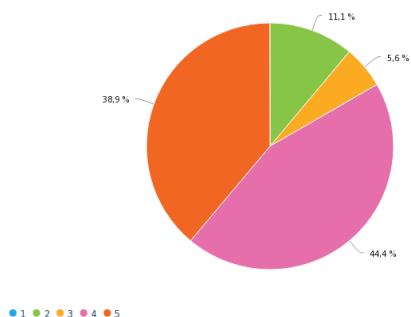
Cultuureducatie bevordert sociale cohesie in en buiten de school



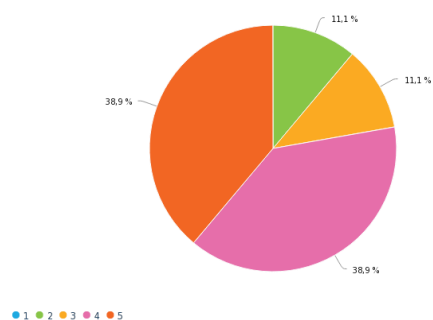
Cultuureducatie draagt bij aan de verbetering van sociale vaardigheden van leerlingen



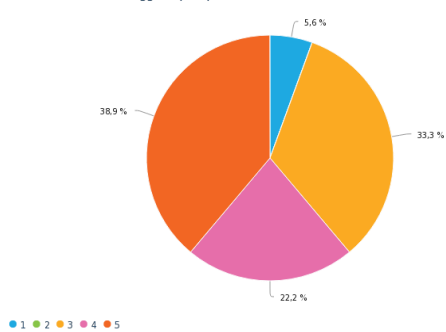
Cultuureducatie laat kinderen op jonge leeftijd in aanraking komen met kunst en cultuur, waardoor ze op latere leeftijd meer zullen participeren in het culturele circuit



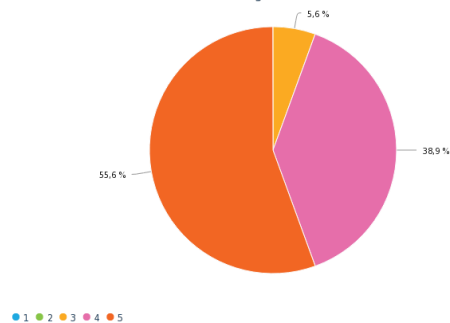
Cultuureducatie leidt tot de vorming van vrije geesten



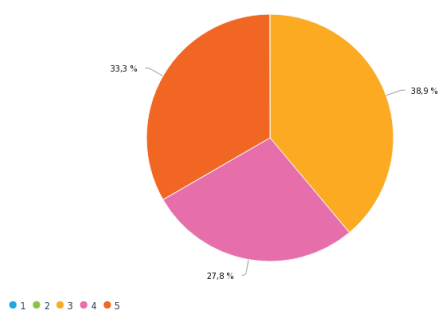
Cultuureducatie geeft onze school de kans zich te profileren, door accenten te leggen op bepaalde vormen van cultuureducatie



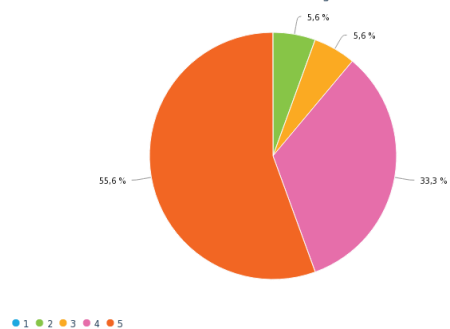
Cultuureducatie kan kinderen die minder goed kunnen leren meer zelfvertrouwen geven



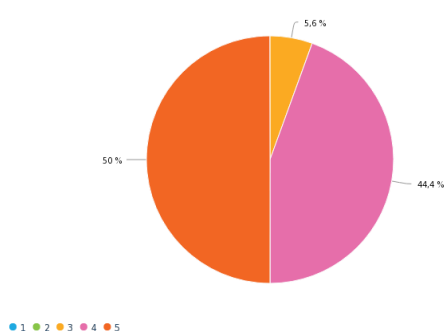
Cultuureducatie vormt een tegenwicht tegen de strakke beoordeling 'goed-fout'



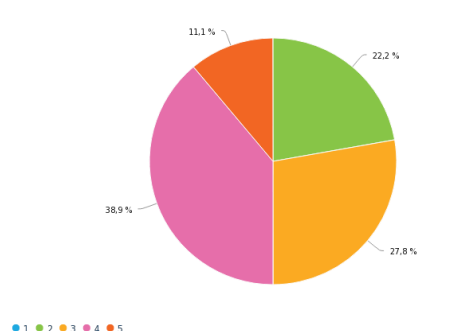
Cultuureducatie kan bij verschillende groepen leerlingen het onderling begrip voor elkaars cultuur vergroten



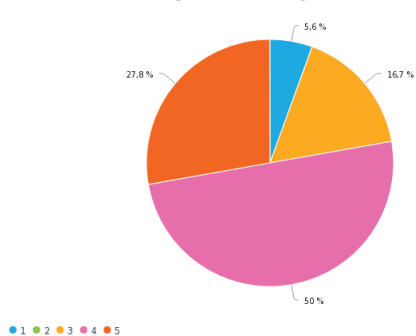
Cultuureducatie levert een positieve bijdrage aan het schoolklimaat



Cultuureducatie kan er voor zorgen dat leerlingen betere leerresultaten behalen



Cultuureducatie is een goede manier om talige schoolvakken te ondersteunen



★ Als er vervoer geregeld moet worden door ouders soms wel, zeker als je niet genoeg hulp hebt.
Het kan mij werkdruk geven. B.v. organisatie vervoer, voorkennis en verwerkingsopdrachten.
nvt
Nee

★★ Bij de muzieklessen zie je de methode terugkomen. Ik zou ook muziekgenres, culturen willen zien.
Als de lessen doorgaan is er genoeg aandacht voor. Lessen niet laten vallen ivm inval.
Met de nieuwe methode en vakleerkracht wel!

★★★ De groepen 1 en 2 hebben Beestenbende , verder weet ik het niet.
in bepaalde groepen door workshops wel

★★ Wisselend per groep Denk ook aan verschillende technieken en materialen aanbieden. Nu te veel papier
Dat verschilt naar mijn idee per leerkracht niet in alle groepen duidelijk zichtbaar.

★★★ Voor de groepsviering worden dansjes ingestudeerd, verder is het maar incidenteel

★ Dit is alleen als we een thema hebben wat daarop aansluit, bij de excursie naar het Mauritshuis.

★★ Ik werk in groep 1/2 bij ons is dat al. IN de andere groepen zou dat ook erg goed passen.
Goed plan. Themagericht = geen verlies van onderwijstijd bij andere vakken.

Er is een mogelijkheid dat de verdubbeling van de subsidie vanuit de gemeente gaat verdwijnen. Kun je hieronder aangeven welke activiteiten rondom cultuur er dan eventueel zouden kunnen verdwijnen en waarom? Denk er hierbij wel aan dat de kinderen gedurende hun loopbaan hier op school met alle disciplines kennis maken.

Muziek; we hebben nu goede muzieklessen op school.

Ik heb zelf op een basisschool gezeten waar we op elk papiertje moesten letten bij het knutselen dat was geen fijne manier van werken en belemmert de gang van zaken heel erg. Kinderen moeten de ruimte krijgen om zich in cultuureducatie te kunnen ontwikkelen.

Eigenlijk zou er geen eentje moeten verdwijnen omdat het voor veel kinderen zo belangrijk is. Ze kunnen hun talenten ontdekken maar daarnaast krijgen ze ook een hoop basiskennis en ervaring mee. Ik kan er geen eentje kiezen. Vind dat heel lastig.

Dansjuf voor de groepsviering kan vervallen. Ik zie liever een aantal danslesjes een paar weken achter elkaar in een bep. groep. Weet niet of dit goedkoper is?

D Wat voor school zijn we en wat is onze ambitie?

Drie scenario's

In bijlage 6 vindt u meer informatie over de drie ideaaltypische scenario's die beschreven zijn in rapport 'Hart(d) voor Cultuur': 'komen en gaan', 'vragen en aanbieden' en 'leren en ervaren'.

Zet in de onderstaande tabel achter iedere vraag een kruisje bij het antwoord dat het meest van toepassing is.

Doe dit voor de huidige situatie (nu) en op een later moment voor de gewenste situatie (toekomst)!
 Let op! Het kan dan zo zijn dat de huidige en de gewenste, toekomstige situatie overeenkomen!

Alle vragen hebben uiteraard betrekking op cultuureducatie.

Vragen	Komen en gaan (1)	Vragen en aanbieden (2)	Leren en ervaren (3)
Koopt u in of besteedt u uit?	Wij doen wat kan: uitbesteden en inkopen (zoals het per jaar uitkomt) nu ☐ toekomst	Wij zoeken ons eigen aanbod en integreren dat in de lessen X nu X toekomst	Wij sluiten de klas en openen een leeromgeving. We creëren ☐ nu ☐ toekomst
Integreert u cultuureducatie in uw lesstof?	Nee, het zijn incidentele activiteiten (hooguit gekoppeld aan expressievakken) X nu ☐ toekomst	Veel activiteiten die worden gekoppeld aan de lesstof X nu X toekomst	Geen verschil tussen vakken maar integratie door middel van projecten ☐ nu X toekomst
Welke activiteiten heeft u en hoe vaak?	Enkele cultuuractiviteiten afhankelijk van het aanbod nu ☐ toekomst	Meerdere en afwisselende activiteiten zowel projecten als bezoeken X nu ☐ toekomst	Cultuurprojecten zijn bepalend voor inhoud en vorm van het onderwijs ☐ nu X toekomst
Hebt u vakleerkrachten en/of werkt u samen met externen?	Geen of weinig vakleerkrachten en geen of weinig samenwerking met externen nu ☐ toekomst	Bewuste inzet vakleerkrachten en/of geregelde samenwerking met externen ☐ nu ☐ toekomst	In- en/of extern een structureel voortdurend professioneel samenwerkingsverband X nu X toekomst
Wat is de taak van de coördinator?	Cultuur coördinator organiseert activiteiten X nu ☐ toekomst	Cultuur coördinator is initiator nu X toekomst	Cultuur coördinator is co-producer ☐ nu ☐ toekomst
Welke activiteiten?	Smal aanbod doen van alles binnen de mogelijkheden ☐ nu ☐ toekomst	Bewust alle disciplines structureel opgezet X nu X toekomst	Discipline geïntegreerde projecten ☐ nu ☐ toekomst
Hoe gaat u om met de kerndoelen?	We proberen zoveel mogelijk te voldoen aan de kerndoelen X nu ☐ toekomst	We bepalen ons eigen profiel; cultuureducatie krijgt een plek binnen de leerstof ☐ nu X toekomst	We werken vanuit een visie op ontwikkeling van 0-12 jarigen en geven de kerndoelen daarbinnen een plaats ☐ nu ☐ toekomst

Wat is uw beleid?	Kerdoelen vertalen naar lesprogramma's	Kerdoelen zijn sturend voor beleid en uitvoering	Cultuur educatie is sturend voor de ontwikkeling van het kind
	X nu ☐ toekomst	☐ nu X toekomst	☐ nu ☐ toekomst
Hoe werkt u samen met cultuur instellingen?	Kijken naar het aanbod en kiezen fad-hoc)	Er is een actieve samenwerking met instellingen	Samenwerking met andere instellingen vanuit eigen visie
	nu ☐ toekomst	X nu ☐ toekomst	X nu X toekomst

Wat scoort u nu totaal?	<i>Scenario 1 Komen en gaan</i>	<i>Scenario 2 Vragen en aanbieden</i>	<i>Scenario 3 Leren en ervaren</i>
	..4 keer nu ... keer toekomst	.5 keer nu 9 keer toekomst	... keer nu 1 keer toekomst

E Met wie werken we samen?

Interne en externe samenwerking

Leg alleen de huidige situatie vast (onder NU). Later gaan we denken aan gewenste situatie en de actiepunten die daaruit voortkomen.

Nu	Toekomst	Samenwerking met andere scholen	Actiepunten
☒ ☒ ☒ ☒ ☐ ☒ ☐	☒ ☒ ☒ ☒ ☐ ☒ ☐	Er wordt samengewerkt met Basisscholen Voortgezet onderwijs Mbo Scholen voor het kunstonderwijs PABO Andere, gemeente (Meer Moerdijk), icc, KIBEO	
Nu	Toekomst	Samenwerking met culturele aanbieders	Actiepunten
☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒	☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☐	Er wordt samengewerkt met: Individuele kunstenaars Musea Muziekcentra/dansgezelschappen Theaters/-gezelschappen Centrum voor de kunsten Erfgoed Bibliotheek Bioscoop Andere,	
Nu	Toekomst	Samenwerking met ondersteunende instanties	Actiepunten
☐ ☒ ☒ ☐	☐ ☒ ☒ ☐	Er wordt samengewerkt met: Onderwijsbegeleidingsdienst Marktplaats voor cultuureducatie Andere,	
Nu	Toekomst	Overleg: intern/extern	Actiepunten
☒ ☒ ☒ ☒ ☐	☒ ☒ ☒ ☒ ☐	Er is overleg binnen het team over de te ondernemen activiteiten? Er is structureel overleg met: Basisscholen netwerk Cultuuraanbieders Andere, gemeente (Meer Moerdijk), KIBEO	